



# SANDRINE DESCAMPS

06.16.28.17.03 SAND.DESCAMPS22@GMAIL.COM

1.69M

WWW.SANDRINE-DESCAMPS.FR

## FORMATIONS

2023 : Arts et technique de Mettre en scène, EMS barouf. (diplômée)

2022 : Stage "Le corps parlant" par Mathilda May et Sly Johnson.

2019: Stage jeu caméra avec le réal Safy Nebbou / Hervé Brami

2019: Labo théâtre dirigé par Bruno Buffoli

2019: Stage d'impro dirigé par Jacky Matte et Pascal Goethals

2014 à 2016: Atelier théâtre burlesque impro dirigé par Gilles Verbèke

2013: Atelier Clown dirigé par Thibaut Garçon

2023 : Atelier d'écriture dirigé par Marine Bachelot Nguyen

## TECHNIQUES CAMERA

2020: Formation prises de vues numériques avec Sylvia Calle

2019: Formation montage vidéo Première Pro

## COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

Régie son et lumière. Régie plateau audiovisuel.

Comédienne d'examen formations ADVF et CIP (jeu scénarisé et en impro).

Guide animatrice en Tunisie et au Monténégro pendant 3 ans.

Serveuse bar pendant 2 ans.

Licence Sciences Humaines et Sociales.

## CINEMA

2023 "En fanfare", d'Emmanuel Courcol, ouvrière

2022 "Gueules Noires", de Mathieu Turi, Mineure

2022 "Le bal des folles", d'Arnaud Des Pallières, patiente

2021 "Saint-Omer", d'Alice Diop, jurée

2019 "Roubaix, une lumière", d'Arnaud Desplechin, toxicomane

## SERIES

2022 "Les invisibles" S2, de Chloé Micout, patiente.

2022 "Le code", de Bénédicte Delmas, cliente toxico.

2021 "Germinal", de David Hourrègue, mineure.

2018 "Engrenages" S8, de Frédéric Jardin, prisonnière.

## TELEFILM

2021 "Un alibi", d'Orso Miret, mère chauffeuse vtc.

## COURTS-METRAGES

2024 "Photobox" de Guillaume Bonte

2023 "Séquelles" de Quentin Lebegue.

2023 "Prisonnier de l'oubli" de Quentin Lebegue.

2021 "Pas à pas", de Seb Duhem, percussion déjantée.

2021 "Safeland", d'Anne-Marie Storm, voix off.

2021 "A couteau tranchant" de Thierry Plouy, policière.

2019 "Le cas Perrot" de Rony Tanios, infirmière.

## THEATRE

2023-24 "Gentilles Alouettes", de Roland Frans Depauw.

2021 "L'effet Matilda", de Ronan Chéneau - David Bobée.

2019 "Western" de Bruno Le Guern.

2018 "Fais-moi un bébé ou je divorce" de Sandrine Depoorter

2017 "Balkanka", d'Emmanuel Augé.

2016 "Monténéwood" de Frédéric Chouraki.

2016 "Jeanne d'Arc 2016" de Patrick Adler.

2015 "L'oiseau du désert" d'Emmanuel Augé.

2014 "Cinéma, mon amour", d'André Bellout.