Marie Milville

Comédienne

39 ans

214 rue de la Carnoy - 59130 Lambersart - 06.73.38.69.26 - milvillemarie@yahoo.fr

PARCOURS THEATRAL

Depuis 2022 – Création long format d'improvisation « Le jour où » avec l'Embardée.

Improvisation de 30-45 minutes autour d'un personnage principal. Tout public et public scolaire.

Depuis 2017 – Formatrice par l'improvisation théâtrale en entreprise avec Uptimist

Formation à l'art de la répartie et à la prise de parole en public, team building, cabaret d'improvisation...

Théâtre forum pour Ilevia au Harcèlement sexiste et Pratique de Contrôle.

Avril 2016- Juin 2018- Comédienne, Comédie de Lille

4 pièces ,200 représentations

Depuis octobre 2013 – Ateliers théâtre/ impro pour enfants, ados et adultes. Avec l'Aventure, Les Grands Enfants, La Belle Histoire, l'Embardée, La Virgule.

Octobre 2012 – Décembre 2017. Création de la Compagnie Corpus, avec Frédéric DESMARETS (Be)

Créations : « La revanche de Miss Tourcoing, ou Spinoza en actes » « Lettres Vives »

Depuis 2006 –Improvisatrice à Lille

Cabaret, Match...

PARCOURS CINEMATOGRAPHIQUE

2017 – Actrice de complément

- “Baron Noir” saison 2
- « La Sainte Famille », Marion Sarraut
- “Autour de Luisa”, Olga Bailif

2018- Formation « Conquérir le naturel : du plateau de théâtre au plateau de cinéma », Film en cour(t)s, Sophie BOURDON et Cédric LE MAOUT

2023 – Silhouette

- HPI saison 3 épisode 7

2024 – Formation “L'acteur en casting et en jeu face Caméra” Par Treepix Studio, avec l'intervention de Karim BENSALAH et Lisa TESTY.

FORMATIONS

2010 à 2012

Ecole Transfrontalière du Spectateur
(Théâtre La Virgule)

2015 et 2018 Du chœur au masque neutre (Cie Joker)

2017 Jouer en pleine présence, un nouvel art du vivant. (Nathalie Yalon, Studio Michael Chekhov)

2021 Ecriture de plateau (Cie Points Sensibles)

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Depuis septembre 2011 : Création de l'association **Vivez Le Guide !** Promotion du patrimoine par le biais de balades théâtralisées.

Oct 2010 – Déc 2012 : **Chargée de diffusion action culturelle**, Signes de Sens, Lille – Accès aux savoirs et à la culture pour personnes sourdes.

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

2001 - Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur, spécialité Arts et Spectacles

2005 – BTS Animation Gestion Touristiques locales, Gaston BERGER, Lille