

# Clara Benoit-Casanova

comédienne - Autrice

69 allée Chardin 59650 Villeneuve d'Ascq  
Et 138 rue Gabriel Péri 93200 Saint-Denis  
0637326928 - [c.benoit-casanova@live.fr](mailto:c.benoit-casanova@live.fr)

Nationalité française - Née le 18 février 1992  
Permis B

@ : [Insta](#) / [IMDB](#) / [Démo voix](#) / / [Linkedin](#)

1m70 - 57kg / Yeux verts / Châtain mi-long / 36-36-39



## INTERPRÈTE :

### Théâtre

- 2023-2024 : *Le Rebut* de Celine Balloy -Cie Allotrope
- 2022-2023 : visites théâtralisées - selftourism ( en anglais)
- 2022 : *La visita de las mariposas*, écrit et m.en.sc par L. Nin - festival national de théâtre - Saint-Domingue (en espagnol)
- 2021 : *Le rouge des oiseaux*, performance de L. Nin
- 2019-2020 : *Le conte ambulante*, théâtre itinérant La Passerelle (théâtre type masqué)
- 2017 : *Un pedazo de muñeca de Lilli Jolie*, écrit et mis en scène par L. Nin, Théâtre National Saint Domingue (en espagnol)
- 2016 : Participation à la performance *Études hérétiques 1-7* de A. Livingstone - Ménagerie de Verre - F. d'Automne à Paris
- 2013 : *Sticks and stones*, de James Reaney, mis en scène par D. Ferry (en anglais)
- 2010 : *Il confine - Una linea immaginaria* par M. Alotto (italien et français)

### Image

- 2024 : *À la lisière de la forêt*, moyen-métrage, réal B. Hutt
- 2021 : *Opération Kandinsky*, court-métrage, réal M. Doxin
- 2020 : *Château* de Pantin Plage, Clip - réal C. Idéal
- 2020 : *Ciasto*, court-métrage, réalisation Y. Seweryn et C. Benoit-Casanova

### Voix

- 2024 : *Mystères et Psyché*, podcast avec C.Benoit (en post-prod)
- 2024 : maquette *Les oies sauvages*, fiction audio de C. Benoit-Casanova
- 2022 et 23 : enregistrements de scènes pour 10/10 scènes francophones
- 2020 : campagne web des vêtements de l'AS Monaco
- 2018-2019 : Chroniqueuse et écriture de billets d'humeur dans l'émission KDLM

## FORMATIONS

### Diplômes

- 2018 : CET au CRR de Boulogne-Billancourt en classe d'art dramatique (O. Loquin) + chant jazz
- 2016 : Master professionnel « mise en scène et dramaturgie », Paris X
- 2010-2012 : classe d'art dramatique au CRD d'Arras (P. Clarard) + chant lyrique
- 2010-2013 : Licence d'Arts du spectacle, Université d'Artois

### Cours et stages

- 2023 : stage « techniques de la voix » (voix-off, doublage et audio-livre) - IMDA
- 2022 : stage « écriture scénaristique » par Court On
- 2006-2021 : escrime artistique avec les "Gentilshommes de la Brette" et le cercle d'escrime de Vincennes
- 2016 : stage « Paris-Madrid » au théâtre Paris-Villette avec C. Ferrer
- 2012-2013 : année d'échange à Bishop's University au Canada (Drama : jeu et écriture - en anglais)
- 2011 : stage « le grotesque et le clown » avec P. Marzin
- 2010-2011 : stage de théâtre franco-italien dirigé par M. Alotto

### Compétences :

- Langues : anglais (courant), italien (notions), espagnol (notions)
- Sports : escrime artistique, danse, yoga

## CRÉATIONS :

### Écriture dramatique

- 2023 : « le premier cour... », « Starting-blocks » - In 10/10 scènes francophones (2024 DramEdition)
- 2022 : « *Les soeurs Gorgones* », « *J'ai souvent entendu* », « *Dans une forêt* » - In 10/10 scènes francophones (2022 DramEdition)
- 2021 : « *La Fête du Printemps* » - In 10/10 tome 10, (DramEdition - en cours) - Pièce Lauréate du Prix des Jeunes Auteurs.e.s BIOVIV'ART 2024
- 2020 : « *La Peste Dansante* »
- 2019 : "*Mauvaises Herbes*" - Mis en valeur par le comité de lecture ALT en partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale
- 2018 : co-écriture spectacle solidaire « *Ma Vie d'Opéra* » de l'association Culture & Hôpital
- 2012 : « *La Clé des champs* » - Coup de cœur du public au festival international et universitaire des Arts de la scène de l'Artois, premier prix du concours de théâtre du CNOUS-2022-2023

### Mise en scène

- 2018 : co-mise en scène pour le spectacle solidaire « *Ma Vie d'Opéra* » de l'association Culture & Hôpital joué au Centre des Congrès de la Cité des Sciences et de l'Industrie
- 2018 : « *Tout Ira Bien* » - Spectacle de diplôme du conservatoire de Boulogne-Billancourt - mention très bien
- 2017 : « *Cheer up* » co-création de l'Insub'Collectif - Prix du public festival À Contre Sens
- 2015 et 2019 : « *Mauvaises Herbes // Visions-Méandres* » - *Installation-performance*

### Scénario et réal :

- 2021 : « *La Peste Dansante* » - cm de fiction
- 2020 : « *Ciasto* » - co-conception avec Y. Seweryn - cm de fiction (en post-production)

### Écriture et conception audio

- 2024 : « *Mystères et Psyché* », podcast co-animé avec C.Benoit (en post-production)
- 2024 : « *Le Bain de la Grenouille* » série documentaire (en cours)
- 2024 : « *Les Oies Sauvages* » série de fiction (en cours)
- 2018-2019 : billets d'humeur dans l'émission KDLM

### Production

- 2016-2024 : responsable artistique de la compagnie Sang Fauve (prod, diff, adm)

### Assistanat

- 2023 : *Le Cri de Cassandra*, écrit et mis en scène par L. Fachin
- 2015-2016 : *Eichmann à Jérusalem* du Théâtre Majâz
- 2015 : *Une Adoration*, mise en scène de L. Hatat - Cie Anima Motrix

### Ateliers et actions culturelles

- 2024 : atelier jeu - fac. de Droit de Douai (Cie Avec vue sur la mer)
- 2024 : stage de théâtre - L'Arc-en-Ciel à Lievin (Cie Avec vue sur la mer)
- 2022 : Atelier jeu - professeurs de français au festival 10/10 (Pologne)
- 2022 : Atelier écriture théâtrale - public adolescent - Institut français à Saint-Domingue
- 2021-2024 : Atelier jeu - enfants (Cie Picrokole)
- 2018 : Ateliers théâtre et écriture - publics fragilisés (Alzheimer et aidants) association Culture et Hôpital
- 2017 : Direction du stage : « *corps en héritage* » - centre culturel du Brésil à Saint Domingue