



ALEXANDRE SALLIO

Comédien

BANDE DEMO

QUI SUIS-JE ?

C'est après un master II en Droit que j'ai décidé de me tourner vers ma passion pour le théâtre.

Après un passage au Conservatoire de Roubaix puis à l'école de Raymond Acquaviva "Les ateliers du Sudden", je suis maintenant prêt à composer pour vous.

EXPÉRIENCES

Audiovisuel

- **HPI** (2023)
SECOND RÔLE - RÉAL : DJIBRIL LISSANT
- **UN JOUR PEUT-ÊTRE** (2023)
RÔLE PRINCIPAL - RÉAL : FLORIAN LEJAL
- **SEXTOY** (2022)
RÔLE PRINCIPAL - RÉAL. NICOLAS LEBRUN
- **PASSAGE** (2021)
RÔLE PRINCIPAL - RÉAL. PIERRE DUFRENNE

Théâtre

- **LE JEU** (2020-2022)
MARCO - MISE EN SCÈNE D'HÉLÈNE PONTHEU
- **UN PAVÉ DANS LA COUR** (2018-2020)
ANTOINE - MISE EN SCÈNE D'ALEXANDRE SALLIO
- **UN FIL À LA PATTE** (2017)
LE GÉNÉRAL - MISE EN SCÈNE FRANÇOISE DEMORY

CARACTÉRISTIQUES

Nationalité : Française
Cheveux : Châtain
Yeux : Marrons-Verts
Poids: 85kg
Taille : 182cm
Âge paru: 25 à 35
Tour de poitrine : 105cm
Tour de taille : 100cm
Tour de taille de hanche : 110cm
Tour de tête : 59cm

FORMATION

Conservatoire de Roubaix

2ÈME-3ÈME CYCLE

Sous la direction de JL BERTSCH

Les Ateliers du Sudden

1ÈRE ET 2ÈME ANNÉE

Sous la direction de R. ACQUAVIVA

COMPÉTENCES

- Danse (6 ans, Modern-Jazz)
- Chant (5 ans, contemporain)
- Audiovisuel (écriture, réalisation, montage)

POUR ME CONTACTER

Alexandre SALLIO
+33 6 20 16 26 25
Alexandre.sallio@icloud.com